



Kristiansand 8. januar 2008

NYHETSBREV NR. 1 2008

Godt nytt år til alle kinoer som deltar i pilotprosjektet. Vi håper at de fleste digitale visninger i julen har vært mer eller mindre problemfrie og at utstyret fungerer som det skal. Ikke nøl med å ta kontakt med våre teknikere hvis dere har spørsmål eller brenner inne med nyttig informasjon. Vi har nå utvidet den tekniske staben med en ekstra person; Peter Holte-Andersen har IT-bakgrunn og skal sammen med Jarle Håbesland og Helge Bergstad sørge for at vår service og support fungerer så optimalt som mulig.

Utvidet pilot

NDA fikk høsten 07 mandat fra FILM&KINO til å utvide prøveprosjektet med seks nye saler, og senhøsten har gått med til site surveys, utstyrsbestillinger, logistikk og til sist installering av digitalt utstyr i nye saler og kinoer. Nå kan det vises digital film på DCI-godkjent utstyr i Lyngdal, Lillehammer, Alta, Kino1-Sandnes, og sal 4 i Kristiansand Kino. Når installasjon av utstyr i Saga 3 i Oslo er ferdigstilt, har NDA totalt utstyrt seksten saler og tolv kinoer over hele landet med D-kino utstyr. Vi håper de fleste er fornøyd med utstyret som er valgt, og at alle også er seg bevisst at vi er del av et nasjonalt prøveprosjekt. Altså vil det fra tid til annen inntreffe større og/eller mindre problemer.

I retningslinjer fra FILM&KINO er det beskrevet noen nøkkelpunkter som prosjektene skal undersøke i videreføringen av piloten;

- 1) Hvordan en film kan spilles ned i flersalskinoene (etablering av såkalte digitale stier)
- 2) Hvordan en større kino kan hjelpe en mindre i henhold til tekniske problemer, organisering og andre driftsmessige forhold
- 3) Utprøving av interoperabilitet (dvs utprøve hvordan utstyr fra ulike fabrikanter passer sammen)

Vi i NDA er avhengige av tilbakemeldinger fra dere fra tid til annen slik at vi kan gjøre ting bedre, bistå med problemløsning, gi god nok informasjon, rask og pålitelig support og service etc. Det er viktig med god kommunikasjon mellom alle parter, også internt i kinoene og kinoer imellom, slik at vi alle kan bistå med erfaringsgrunnlag og innsikt på områdene som er angitt i punktene ovenfor og som er FILM&KINOs og landsmøtets krav til prøveprosjektene.

Evaluering

NIFU-STEP har slutført sin evaluering av første fase av forsøksprosjektene og sluttrapporten kan lastes ned fra FILM&KINO's webside, snart også fra vår. Det er ganske nyttig lesning, vi anbefaler i det minste å lese sammendraget!

I følge FILM&KINO løper pilotprosjektet frem til oktober 2008, deretter står en større, nasjonal utrulling for tur! Hvilke finansieringsmodeller og støtteordninger som blir gjeldende i Norge og hvordan disse skal praktiseres er ennå ikke avklart, FILM&KINO jobber nå på høygir med å finne best mulig løsninger. Vi kommer tilbake med mer informasjon når dette er endelig og offentlig.

Oppdatering og opplæring

I løpet av senvinteren vil vi invitere til oppfriskningskurs og utvidet opplæring for teknisk stab ved alle kinoene – informasjon om dette vil bli sendt ut i god tid!

På tide å teste ut alternativt innhold?

”Opera – kommer snart til en kino i nærheten...”

Vi har flere ganger snakket om og luftet muligheter for å teste ut ulike typer alternativt innhold. Gjennom vårt samarbeide med AAM får vi informasjon om de tilbudene som også AAM tilbyr D-kinoer i England. Det har vært mye snakk om visning av alternativt innhold, men når alt kommer til alt har det ennå ikke vært et veldig stort utvalg å velge mellom. Nå har vi fått et tilbud fra England som bør være interessant å teste ut også i Norge:

AAM distribuerer nå opera fra operaens hjemland Italia. Hva med å la det lokale publikum få mulighet til å oppleve forestillinger fra Milanos La Scala opera, samt operaene i Venezia og Firenze m.fl.? Forestillingene som nå tilbys er en serie på seks operaer som har tittel ”Cinema alla Opera”. Hver ”film” består av høyoppløselige liveopptak fra den enkelte forestilling, i følge vår mann i England er det fantastisk lyd- og bildekvalitet. Serien distribueres i 2K format og forestillingene tilbys d-kinoer bare tre uker etter premiereforestillingene i Italia.

Kontakt Rune Tellefsen (rune@digikino.no) eller undertegnede (ase@digikino.no), så formidler vi mer informasjon om betingelser, tidspunkter etc. Vi har også en Power Point presentasjon av tilbudet som jeg gjerne sender til de som måtte være interessert. Første forestilling starter i februar. Det haster, så ikke nøl med å ta kontakt.

Åse Meyer
Prosjektleder NDA
Tlf 41 69 43 79